

### Konzeption:

Prof. Dr. Christina Strunck  
Lehrstuhl für Kunstgeschichte  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen Nürnberg

mit freundlicher Unterstützung durch den Universitätsbund  
Erlangen-Nürnberg e. V.

sowie durch die Sponsoren des FAU-Jubiläums

Unsere Jubiläumspartner:

**adidas**

**SIEMENS**  
*Ingenuity for life*

 Stadt- und Kreissparkasse  
Erlangen Höchstädt Herzogenaurach



UNIVERSITÄTSBUND  
Erlangen-Nürnberg **FAU**



Die Vorträge sind öffentlich; eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Kontakt:

Maren Manzl M.A.  
Institut für Kunstgeschichte  
Schlossgarten 1 – Orangerie  
D - 91054 Erlangen  
Tel. +49 9131 85-29260  
kunstgeschichte-kontakt@fau.de

## Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und die Erlanger Universität:

### KÜNSTE UND WISSENSCHAFTEN IM DIALOG

Tagung aus Anlass des 275. Gründungsjubiläums  
der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg



**11.–13. OKTOBER 2018**

- 9.30 h Prof. Dr. Friedrich Paulsen**  
(Vizepräsident der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)  
Grußwort der Universitätsleitung
- 9.45 h Prof. Dr. Christina Strunck** (Erlangen)  
Begrüßung und Einführung in die Thematik
- Keynote Lecture*
- 10.00 h Prof. Dr. Jens Kulenkampff** (Erlangen)  
Wilhelmine von Bayreuth und Voltaire  
Anmerkungen zu einem Voltaire-Druck in der Bibliothek der Markgräfin: Poèmes sur la religion naturelle et sur la destruction de Lisbonne
- 11.00 h** Kaffeepause

**Sektion 1: Das Markgraftum Brandenburg-Bayreuth im internationalen Kontext**

---

Sektionsleitung:  
Dr. Melitta Kliege (Erlangen)

- 11.30 h Prof. Dr. Georg Seiderer** (Erlangen)  
Interdependenzen der Aufklärung. Kulturelle Beziehungen zwischen Berlin und Bayreuth
- 12.10 h Prof. Dr. Wolfgang Wüst** (Erlangen)  
Politik, Zeremoniell und Macht in den fränkischen Hohenzollernlanden – kommentiert von Wilhelmine von Bayreuth
- 13.00 h** Mittagspause

**Sektion 2: Bayreuth als Zentrum der Musik- und Opernkultur**

---

Sektionsleitung:  
Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi (Erlangen)

- 14.00 h Prof. Dr. Clemens Risi** (Erlangen)  
Barockes Gesamtkunstwerk Oper – Markgräfin Wilhelmine und das Musiktheater im internationalen Kontext
- 14.40 h Prof. Dr. Sabine Henze-Döhring** (Marburg)  
Magie der Vernunft: Markgräfin Wilhelmines Festoper *L'Homme* als Bühnenkunst
- 15.20 h Prof. Dr. Matthias Staschull** (Würzburg)  
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth – Adaptive Umsetzung von Carlo Galli Bibienas Entwurfszeichnung zum Bühnenprospekt für „Ezio“
- 16.00 h** Kaffeepause
- 16.30 h PD Dr. Ute Engel** (München)  
Die Opernhäuser der königlichen Geschwister: Bayreuth, Berlin und Stockholm im Vergleich
- 17.10 h Dr. Michaela Krucsay** (Innsbruck)  
„la piu dilettevole occupazione“ - Anna Bon di Venezia, Kammermusikerin am Bayreuther Hof
- 19.00 h Konzert mit Werken vom Bayreuther Hof**  
Zur Aufführung gelangen u. a. Werke von Anna Bon di Venezia und Wilhelmine von Brandenburg-Bayreuth.  
Solisten: Michael Kämmle, Corinna Schreiter, Ralf Waldner

**Sektion 3: Die Kunstpatronage des Bayreuther Hofes**

---

Sektionsleitung:

PD Dr. Manuel Teget-Welz (Erlangen)

- 9.00 h Prof. Dr. Christina Strunck** (Erlangen)  
Copy and paste?  
Die Bibliothek als Inspirationsquelle für die Kunstprojekte der Markgräfin
- 9.40 h Prof. Dr. Ernst Rohmer** (Erlangen)  
Minerva in Sanspareil. Wilhelmines Bibliothek als Ursprung erlesener Landschaften
- 10.20 h Luise Maslow M.A.** (Düsseldorf)  
„Die Natur selbst war die Baumeisterin“ – Der Felsengarten Sanspareil der Wilhelmine von Bayreuth als Schöpfung einer fürstlichen Dilettantin im Jahrhundert der Aufklärung
- 11.00 h** Kaffeepause
- 11.30 h PD Dr. Cordula Bischoff** (Dresden)  
Berlin – Bayreuth – China – Japan:  
Zur Asienrezeption der Wilhelmine von Bayreuth
- 12.10 h Dr. Peter O. Krückmann** (München)  
Die Bayreuther Akademie
- 12.50 h Dr. Susanne Adina Meyer** (Rom)  
Ein einflussreicher Absolvent der Bayreuther Kunstakademie: Johann Dominicus Fiorillo
- 13.30 h** Mittagspause

**Sektion 4: Austauschbeziehungen zwischen Wilhelmine und ihren königlichen Geschwistern**

---

Sektionsleitung: Dr. Sarah Lynch (Erlangen)

- 15.00 h Dr. Merit Laine** (Stockholm)  
Philosophers, friends and others. Portrait series as records of the court cultures of Wilhelmine of Bayreuth and Lovisa Ulrika of Sweden
- 15.40 h Prof. Dr. Alessa Johns** (Davis / Berlin)  
Striving Sisters: Philippine Charlotte of Braunschweig-Wolfenbüttel and Wilhelmine of Bayreuth
- 16.20 h** Kaffeepause
- 16.50 h Prof. Dr. Günter Berger** (Bayreuth)  
Kultur, Politik und Religion in der Korrespondenz der Markgräfin Wilhelmine mit ihrer Schwester Anna Amalie, Äbtissin von Quedlinburg
- 17.30 h Dr. Thomas Fischbacher** (Potsdam)  
Die Korrespondenz zwischen Wilhelmine und Friedrich. Umriss einer zukünftigen Edition



**Sektion 5: Wissen in Bewegung - Hof, Universität, Bibliothek**

---

Sektionsleitung:

Prof. Dr. Christina Strunck (Erlangen)

- 9.00 h** **Dr. Arno Störkel** (Würzburg)  
Kulturtransfer am Bayreuther Hof durch  
ausländisches Personal?  
Erwartungen, Formen und Grenzen
- 9.40 h** **Dr. Clemens Wachter** (Erlangen)  
Wilhelmine von Bayreuth und ihr Einfluss auf  
die Universität Erlangen:  
Gründung – Ausstattung – Lehrinhalte
- 10.20 h** Kaffeepause
- 10.50 h** **Prof. Dr. Hartmut Bobzin** (Erlangen)  
Die Orientrezeption der Markgräfin Wilhelmine  
im Spiegel ihrer Bibliothek
- 11.30 h** **Prof. Dr. Annette Keilhauer** (Erlangen)  
Die französischen Lektüren der Markgräfin
- 12.10 h** **Dr. Thomas Rainer** (Bayreuth)  
Die Hauptrollen an Frauen - Markgräfin  
Wilhelmines Brief an Voltaire vom 23. Januar 1751
- 13.00 h** Mittagspause
- 14.30 h** **Isabelle Bosch M. A.** (Osnabrück)  
Markgräfin Wilhelmines Bibliothek im Vergleich  
zum Buchbesitz ihrer Schwestern

- 15.10 h** **Dr. Hans Georg Hiller von Gaertringen** (Berlin)  
und **Dr. Marcus Mühlwinkel** (Schloss Thurnau)  
Die Gräflin Giech'sche Bibliothek Schloss  
Thurnau und ihre Beziehung zur Bibliothek der  
Bayreuther Markgrafen im 18. Jahrhundert

- 15.50 h** Kaffeepause

**Sektion 6: Die Italienreise des Markgrafenpaares 1754/55**

---

Sektionsleitung:

Prof. Dr. Peter Bell (Erlangen)

- 16.20 h** **Prof. Dr. Clorinda Donato** (Long Beach)  
Masonic Friendships and Shared Visions:  
Wilhelmine von Bayreuth and Raimondo di  
Sangro, the Prince of San Severo
- 17.00 h** **Prof. Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata** (Rom)  
Reminiszenzen einer Grand Tour?  
Die italienischen Zeichnungen im Bayreuther  
Zeichnungsalbum
- 17.40 h** **Dr. Jürgen Luh** und **Dr. Franziska Windt**  
(Potsdam)  
Die Reise der Markgräfin Wilhelmine von  
Bayreuth nach Frankreich und Italien 1754/55  
  
Ein Online-Editionsprojekt in Einzelschritten

